

CENTURIA

SACRARVM (ANTIONVM

6 Motectarum (ut vocant) 4.5

6.7.8.9.6 plurium vocum in gratiam.

Ecclesiarum recens editarum.

AVTHORE

NICOLAO GOTSCHOVIO Rostochiensi, in-ibidem ad D. Virginem Musico Organico.

DECAS PRIMA.
Sexta & Octava Vox.

46.30

ROSTOCHII
Typis Myliandrinis; Impenia Autoris

ANNO M. D. CIIX.



EPIGRAMMA Inprimam Cantionum decadem: DOCTISSIMI ET OPTIMI VIRI, Dn. NICOLAI GODTSCHOVII

Musici & Organicinis apud Rostochienses præstantissimi.

R phea dilaudent alij, quod saxa serasq, Movit ad arguta plectra sonora Ly-

Cuimentem meliore bono sacer Halitus auxit, GODT'SCHOVIVS si quie laude vehendus adest.

Ille solo cecinit, canit hic conformia cœlo:
Ille seras, homines hic movet at q, Deum.
Ergo seris quantum prastant homines q, Deus q,
Musica Threicia GODTSCOVIANA
prait.

CHRISTIANUS GRAPIUS ad D. Nicolai Cantor.

લર્ડ દુક









YI YI

DA!

ipi- o

7

Nd

4

An fat

TOTA

in prese pio



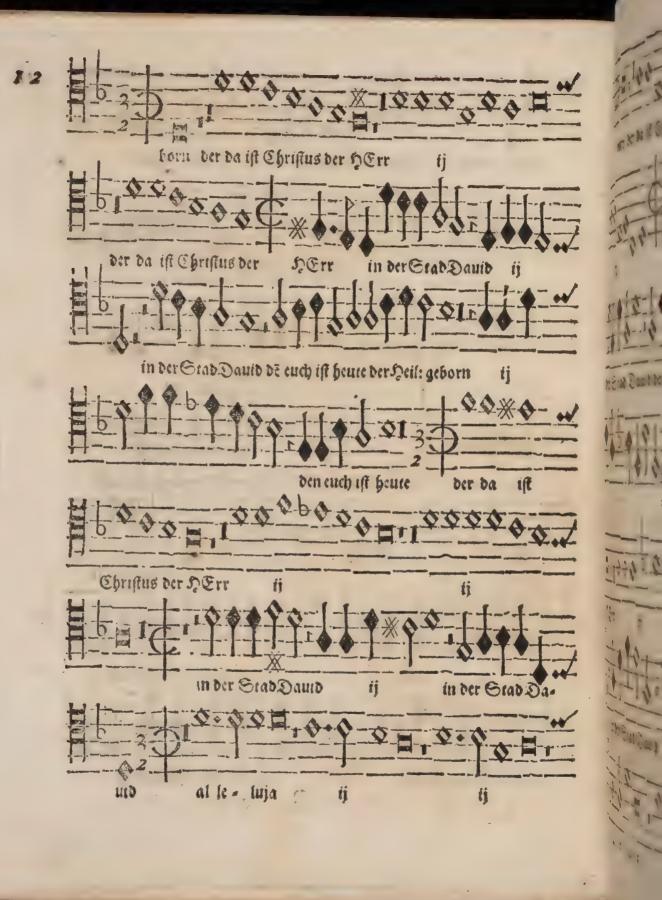














lu ja

ij .



Indiana for





A PARTY OF THE PAR

100 100 - 1 116



Secunda Pars.



6.7.8

NICO

Rolloc